

Classifiche Da «Finestre sull'Arte» menzione per «Il Cinquecento a Ferrara»

Le migliori mostre del 2024

La rivista

● La rivista «Finestre sull'Arte» (finestresullarte.info) pubblica la classifica delle migliori mostre italiane del 2024. Due le categorie (per ognuna sono scelte dieci mostre): Arte antica e moderna e Arte contemporanea

È stata pubblicata l'annuale classifica delle migliori mostre del 2024 in Italia secondo la rivista «Finestre sull'Arte». Per la sezione Arte antica e moderna, si è posizionata al primo posto *Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna* (a cura di Luigi Gallo e Anna Maria Ambrosini Massari con Luca Baroni e Giovanni Russo; Urbino, Galleria Nazionale delle Marche). Vincitrice della sezione Arte contemporanea è invece *Pierre Huyghe. Liminal* (a cura di Anne Stenne; Venezia, Punta della Dogana).

La giuria di qualità di «Finestre sull'Arte», composta da oltre cento addetti ai lavori (giornalisti, storici dell'arte, critici, curatori, artisti, direttori di musei, galleristi, antiquari...), ha votato tra una rosa di 40 mostre

candidate, prescelte dalla redazione del giornale.

Quest'anno la redazione della rivista ha conferito anche due menzioni speciali, sempre per categoria, slegate dal voto della giuria. Sono state scelte: *Il Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso* (a cura di Vittorio Sgarbi e Michele Danieli, a Ferrara, Palazzo dei Diamanti, fino al 16 febbraio), come miglior mostra d'arte antica o moderna. E, *ex aequo*, sono state nominate come migliori mostre contemporanee *Pierre Huyghe. Liminal* e *Julien Creuzet. Attila cataracte ta source aux pieds des pitons verts finira dans la grande mer...*, padiglione della Francia alla Biennale di Venezia (a cura di Céline Kopp e Cindy Sissokho, Venezia, Giardini della Biennale).

